

RAMMEAFTALE



**Statens
Kunstfond**

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

14. januar 2021

Rammeaftale for Det Danske Suzuki Institut 2021-2024

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Det Danske Suzuki Institut for perioden 1. januar 2021 til 31. december 2024.

Det Danske Suzuki Institut er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten. Der kan findes yderligere oplysninger om Det Danske Suzuki Institut på instituttets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Det Danske Suzuki Instituts strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Det Danske Suzuki Instituts virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3, nr. 8, i musikloven (jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 om bekendtgørelse af lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Det Danske Suzuki Institut som en kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2021 og løber indtil 31. december 2024, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds driftstilskud til Det Danske Suzuki Institut ydes af finanslovsbevillingen til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik (§ 21.21.01.45). Tilskuddet forventes at udgøre 1.313.131 kr. årligt (niveau 2020) i hele aftaleperioden.

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Statens Kunstfond i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget for det statslige tilskud er forslag til finansloven for 2021 samt prognose herfor. Tilskuddet forventes reguleret efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddet.

T.kr.	R2019	O2021	O2022	O2023	O2024
Statsligt driftstilskud	1.298.844	1.313.131	1.313.131	1.313.131	1.313.131
Tilskud fra kommuner	0	0	0	0	0
Tilskud fra fonde og sponsorer	90.150	600.000	600.000	600.000	600.000
Egenindtægter (elevbetaling)	3.382.622	3.405.166	3.465.328	3.525.490	3.645.814
Øvrige indtægter	36.000	46.000	46.000	46.000	46.000
Finansielle indtægter	-3.454	-5.000	-5.000	-5.000	-5.000
Indtægter i alt	4.804.162	5.359.297	5.419.459	5.479.621	5.599.945
Udgifter	4.721.115	5.297.000	5.447.000	5.547.000	5.647.000
Årets resultat	83.047	62.297	27.541	67.379	47.055
Egenkapital, ultimo	1.244.869	1.301.087	1.259.617	1.178.309	1.117.325

Note: R2019 er oplyst i niveau 2019, mens O2021-O2024 er oplyst i niveau 2020.

2. Mål og vision for Det Danske Suzuki Institut

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har fastsat følgende formål og vision for aftaleperioden:

2.1 Formål

Det Danske Suzuki Institut skal bidrage til at styrke og udvikle musiklivet i Danmark og dansk musik i udlandet. Dette sker fra 2021 gennem varetægelse af tre opgaver: (1) undervisning, (2) talentudvikling og (3) formidling.

2.2. Vision

Det Danske Suzuki Institut bidrager gennem undervisning af høj kunstnerisk og pædagogisk kvalitet til kontinuerlig tilgang af nye

talenter samt bidrager til at udbrede kendskabet til Suzuki-metoden i hele Danmark og styrker dermed den kunstneriske kvalitet i fremtidens danske musikliv.

Det Danske Suzuki Institut har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på institutionens hjemmeside.

3. Opgaver og mål for Det Danske Suzuki Institut

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Det Danske Suzuki Instituts strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for Det Danske Suzuki Instituts opgaver:

Opgave	Resultatmål
Undervisning	Mål 1.1 DDSI er et nationalt fyrtårn for musikundervisning inden for de klassiske strygeinstrumenter og klaver for børn fra 3-års alderen og op til konservatorieforbereende niveau. Mål 1.2 DDSI udvikler – med udgangspunkt i den enkeltes talent og muligheder – elevernes tekniske og musikalske færdigheder og forståelse til et højt niveau inden for både solospil og sammenspil.
Talentudvikling	Mål 2.1 DDSI styrker indsatsen for at udvikle det højeste talentniveau med henblik på optagelse på MGK eller konservatorium mv., bl.a. via samarbejder med andre musikaktører. Mål 2.2. DDSI tilbyder et antal fripladser og/eller rabatordninger til særligt talentfulde børn og unge med begrænsede økonomiske ressourcer.
Formidling	Mål 3.1. DDSI styrker samarbejdet med musikskolemiljøet og det udøvende klassiske musikmiljø. Mål 3.2 DDSI opnår en stærkere placering i dansk musikliv. Mål 3.3. DDSI står i spidsen for vidensdeling og samarbejde i hele Danmark omkring Suzuki-metoden og bidrager til, at flere børn kan få kvalificeret undervisning fra forskoleniveau. Mål 3.4. DDSI viderefører og styrker det internationale samarbejde med Suzuki-institutter og lærere fra det meste af verden.

I tilknytning til strategi og mål har Det Danske Suzuki Institut opstillet nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag til strategien.

4. Rapportering af resultater

Af rapportering sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen") samt de udfyldende krav og vejledninger, som fremgår af de årlige bevillingsbreve.

Som led i budgetindledningen samt i årsrapportens ledelsesberetning skal Det Danske Suzuki Institut orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi samt forklare eventuelle forventede og realiserede fravigelser. Ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011.

Rammeaftale, vedtægter, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Det Danske Suzuki Instituts hjemmeside.

5. Tilsyn

Det offentlige tilsyn med Det Danske Suzuki Institut varetages af Slots- og Kulturstyrelsen. Tilsynet sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Det Danske Suzuki Institut: Bestyrelsesformand Søren Bojer Nielsen og undervisningsleder Dorte Nørgaard.

For Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik: Udvalgsleder Michael Bojesen og kontorchef Henrik Wenzel Andreasen.

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

Bilag:

1. Strategi, herunder nøgletal og indikatorer

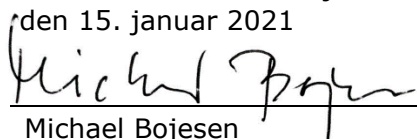
Underskriftsside

Det Danske Suzuki Institut
den

Søren Bojer Nielsen
Bestyrelsesformand

Dorte Nørgaard
Undervisningsleder

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik
den 15. januar 2021



Michael Bojesen
Udvalgsleder



Henrik Wenzel Andreasen
Kontorchef