

Det danske Suzuki Institut  
Worsaaesvej 19,5  
1972 Frederiksberg

## Referat fra bestyrelsesmøde den 27. oktober 2016

### *Bestyrelsen:*

Michael Malmgreen ([michaelmalmgreen@gmail.com](mailto:michaelmalmgreen@gmail.com))  
Inge-Lis Kalum ([kalum@pc.dk](mailto:kalum@pc.dk))  
Sigurd Næss-Schmidt ([sns@copenhagenEconomics.com](mailto:sns@copenhagenEconomics.com))  
Line Hell Hansen ([line.hell.hansen@icloud.com](mailto:line.hell.hansen@icloud.com))  
Thomas Gybel ([thomas.gybel@me.com](mailto:thomas.gybel@me.com))

### *Undervisningsleder:*

Dorte Nørgaard ([dorte.norgaard@gmail.com](mailto:dorte.norgaard@gmail.com))

### *Kommitteret for lærergruppen:*

Caroline Tarras-Wahlberg ( [ctarrasw@hotmail.com](mailto:ctarrasw@hotmail.com))

### *Suppleanter:*

Graeme Keith ([graemekeith@cantab.net](mailto:graemekeith@cantab.net))  
Mette Qvist ([metteqvist@me.com](mailto:metteqvist@me.com))

## **1. Aftale om mål med Statens Kunstfond**

Til drøftelse på mødet var udsendt et oplæg til DDSI 's bidrag til aftalen med Statens Kunstfond (og ministeriet).

På mødet fremkom der mange bidrag til DDSI's samarbejdsrelaterede aktiviteter. Disse og andre kommentarer for forslag blev alle indarbejdet i det oplæg, som blev indsendt til ministeriet. På grundlag af det indsendte oplæg, er udkast til endelig aftale drøftet mellem Inge-Lis og Hanne Holdt Madsen, Statens Kunstfond.

Den endelige aftale er nu udsendt til underskrift af formanden og undervisningsleder. Den af Statens Kunstfond udsendte aftale vedhæftes som særlig fil.

Det blev aftalt, at budget 2017 udsendes til bestyrelsen til skriftlig behandling.

Budget 2017 er efterfølgende godkendt af bestyrelsen. Budget (såvel som det kommende regnskab 2016) indeholder i overensstemmelse med tidligere bestyrelses beslutning pensioner til DDSI lærestab.

## **2. Undervisning og strategi for undervisning (læreplaner)**

Der var udsendt et oplæg, som også indeholder beskrivelsen af talentlinjen. Der var enighed om, at optagelse på linjen var en individuel konkret vurdering af den enkelte elev. Der bliver således ikke tale om en egentlig direkte optagelsesprøve. Elever på linjen indgår aftale med individuel lærer om mål og øvning. Det er hensigten med elever på linjen, at de skal have flere tilbud om undervisning, mentorordning, masterclasses, orkester mv. uden at der opkræves bidrag herfor.

Det endelige udkast til dokumentet forventes at foreligge inden jul. Det forventes, at planer løbende skal revideres.

Planen for undervisningsstrategien blev efter bestyrelsesmødet præsenteret for lærerstaben. Oplægget blev generelt positivt modtaget. Er var også med lærerstaben enighed om, at optagelse på talentlinjen var en individuel konkret bedømmelse af eleven. Det forudsættes, at elever på talentlinjen har opnået de færdigheder, som indgår i læreplanen for det konkrete instrument.